

# BE Film Festival



**be** FILM FESTIVAL <sup>2011</sup>

19 | 20 | 21 | 22 | 23 DECEMBER

A man in a suit and glasses is shown from the waist up, holding a camera. He is surrounded by a trail of colorful confetti that appears to be falling or flying around him. The background is dark, making the confetti stand out.

## *Les Films dans 2011*

Torpedo

Viva Riva

Little Glory

22mei

Noordzee Texas

On the Road Again : le cinéma

de Bouli Lanners

Smoorverliefd

Les Géants

Le Grand'Tour

Au cul du loup



## *Les films dans 2011*

Rundskop  
La fée  
Noir Océan  
Hasta la Vista  
Le Gamin au vélo  
Séance de courts  
métrages  
Pulsar  
Quartier lointain

---

---

## Torpedo



**Synopsis :** *Michel Ressac passe son temps à tout entreprendre et à ne rien réussir.*

*Sa vie va pourtant changer du tout au tout quand un appel télémarketing d'un grand magasin de meuble lui annonce qu'il vient de gagner le repas de sa vie avec son idole : Eddy Merckx. Son sang de ne fait qu'un tour. Il ne flaire pas l'arnaque et voit là, la grande occasion de sa vie...*

*Le problème c'est que pour remporter ce dîner, il doit impérativement se présenter en famille. Michel n'en a pas, il va devoir trouver une solution...*



## Viva Riva



**Synopsis :** *Kinshasa, où la vie nocturne voluptueuse et trépidante semble toujours prête à engloutir le temps. Quelques rares privilégiés y mènent la grande vie, au mépris de tous les laissés pour compte. Ceux qui n'ont rien envient ceux qui ont tout et ils n'aspirent qu'à une seule chose : devenir les nouveaux maîtres de la nuit. Riva est l'un de ces rêveurs. Il rentre plein aux as après dix ans d'absence, bien déterminé à s'offrir, avec son vieux copain J.M., une folle nuit de beuverie, de danse et de débauche. Reine de la nuit, mystérieuse et distante, Nora danse et Riva est subjugué. La belle appartient à un caïd local, mais Riva s'en moque : il lui faut cette fille. Aura-t-il sa chance ? Son argent, Riva l'a « emprunté » à son ex-patron, un truand angolais qui le poursuit à travers la ville en semant la panique sur son passage. Au point du jour, le rêve se transforme en cauchemar : après son heure de gloire, Riva finit sa course dans un recoin sordide de la ville.*



## *Little Glory*



**Synopsis :** *Après la mort de ses parents, Shawn, 19 ans, paumé, décide de s'occuper de sa petite soeur pour pouvoir toucher l'assurance-vie du père. Mais l'amour ne s'achète pas, encore moins qu'il ne s'ignore. Shawn va découvrir qu'il gagne plus à donner qu'à prendre.*



*22 mai*

**Synopsis :** *“22 mai” nous raconte l’histoire des victimes d’une attaque kamikaze. Nous suivons Sam, un quadragénaire triste qui travaille comme agent de sécurité dans un centre commercial. Sa vie change totalement le jour où un ado pénètre dans le centre avec un sac à dos et la ferme intention de se faire sauter. Angoisse, impuissance et culpabilité sont les thèmes centraux de ce récit. Ou, comment une vie peut changer en un seul clin d’œil.*



## Noordzee Texas



**Synopsis :** *Pim habite avec sa mère, Yvette Bulteel dans une maison ristounette quelque part dans l'arrière pays de la côte belge. Enfant, Pim rêve d'une vie meilleure, peuplée de princesses et de reines de beauté. Mais lorsqu'il atteint ses 15 ans, Pim rêve surtout de Gino, son jeune voisin. Quand ils étaient petits, une certaine tension régnait entre eux. Mais maintenant, Gino, motard intrépide, est devenu le héros «cool» de Pim. Ainsi va la vie de Pim, de petits riens en humiliations quotidiennes, traversée de petites bulles d'espoir. Pas étonnant qu'il se confine dans un monde de rêves.*





## *On the Road Again : Le Cinéma de Bouli Lanners*

**Synopsis :** *« On the Road again », le Cinéma de Bouli Lanners, constitue le second documentaire de la collection « Cinéastes d'aujourd'hui » que la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles consacre à nos créateurs les plus remarquables. Benoît Mariage a approché l'univers de Bouli Lanners en mettant en parallèle sa vie et les histoires qu'il invente pour le cinéma. Réalisateur autodidacte, Bouli Lanners exprime un univers intuitif, sensible et profondément humain. Il met en lumière des personnages décalés, en rupture et/ou en recherche du lien social et familial, en les faisant voyager de la beauté préservée des campagnes jusqu'au décor des villes contemporaines.*



**be** **FILM** **2011**  
**FESTIVAL**

## *Smoorverliefd*



**Synopsis :** *Le film conte les histoires turbulentes de quatre femmes de caractère: l'adolescente Eva et sa mère Judith, tante Barbara et la grande soeur Michelle qui habitent toutes sous le même toit. L'amour, la passion, les affaires, la fertilité, les ex... donnent couleurs aux vies chaotiques de ces quatres femmes...*



## *Les Géants*



**Synopsis :** *Comme chaque été, délaissés par une mère de plus en plus absente, Zak, 14 ans, et Seth, 13 ans, se retrouvent seuls et sans argent dans la maison de campagne familiale. Dégoutés, ils s'attendent encore une fois à passer des vacances de merde. Mais cette année-là, ils rencontrent Danny, un ado déluré du coin. Ensemble, en pleine crise de rébellion et blindés de leurs certitudes, ils vont explorer un espace de liberté insensé et commencer enfin la grande et périlleuse aventure de leur vie.*



## *Le Grand'Tour*



**Synopsis :** *Un week-end du mois d'août, une fanfare amateur emmenée par son Président s'est donné rendez-vous sur la place d'un petit village ardennais. Ils sont 10 hommes de la quarantaine, 10 amis. Ils ont décidé de se rendre au «carnaval du monde» de Stavelot qui n'a lieu qu'une fois tous les dix ans. Une belle occasion de sortir le drapeau en somme. Une marche de 4 jours à travers bois, à la boussole, sac au dos et instruments en bandoulière, en rang par trois derrière leur étendard.*



## *Au cul du loup*



**Synopsis :** *Christina, bientôt 30 ans, vit dans la région de Charleroi, avec Marco, son petit ami depuis bientôt 10 ans. Marco travaille avec son père, Gino, dans une pizzeria où Christina officie parfois comme serveuse, en attendant un boulot digne d'intérêt. A la mort de sa grand-mère, elle hérite d'une maison en Corse. Dans son entourage, personne ne semble savoir pourquoi la vieille dame possédait cette maison. Sa famille, tout comme Marco, presse Christina de vendre son bien. Mais elle s'y refuse. Elle veut comprendre pourquoi sa grandmère lui a laissé cet étrange legs. Elle voit aussi en cet héritage une occasion unique de remettre en question sa vie monotone. Sur un coup de tête, elle part seule à la découverte de sa maison. Ce voyage va chambouler son existence. Et celle de ses proches...*



## Rundskop



**Synopsis :** *Jacky est issu d'une importante famille d'agriculteurs et d'engraisateurs du sud du Limbourg. A 33 ans, il apparaît comme un être renfermé et imprévisible, parfois violent... Grâce à sa collaboration avec un vétérinaire corrompu, Jacky s'est forgé une belle place dans le milieu de la mafia des hormones. Alors qu'il est en passe de conclure un marché exclusif avec le plus puissant des trafiquants d'hormones de Flandre occidentale, un agent fédéral est assassiné. C'est le branle-bas de combat parmi les policiers. Les choses se compliquent pour Jacky et tandis que l'étau se resserre autour de lui, tout son passé, et ses lourds secrets, resurgissent.*



## *La fée*



**Synopsis :** *Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona a disparu. Mais Dom est tombé amoureux de la Fée Fiona et veut la retrouver.*



## Noir Océan



**Synopsis :** *Trois jeunes garçons à bord d'un navire de la Marine française en 1972, participeront aux essais nucléaires à Mururoa, dans le Pacifique, inconscients des dangers qu'ils encourent et des effets dramatiques pour notre planète. Histoire âpre sur les rapports des hommes à bord, confrontés à la discipline, l'agressivité, l'amitié parfois, mais surtout à la solitude et la détresse impossibles à partager et trop lourdes à porter quand on n'a que 18 ans.*





## *Hasta la Vista*



**Synopsis :** *Trois jeunes gars sont de grands amateurs de vin et de femmes. Le vin, ils le savourent avec plaisir mais les femmes, ils n'y ont pas encore vraiment goûtées. Sous le couvert d'un voyage comme dégustateurs de vin ils embarquent pour l'Espagne en espérant y tirer un coup. Rien ne peut les arrêter, même pas le fait que l'un est aveugle, l'autre est dépendant de sa chaise roulante et le troisième est complètement paralysé.*



## *Le Gamin au Vélo*



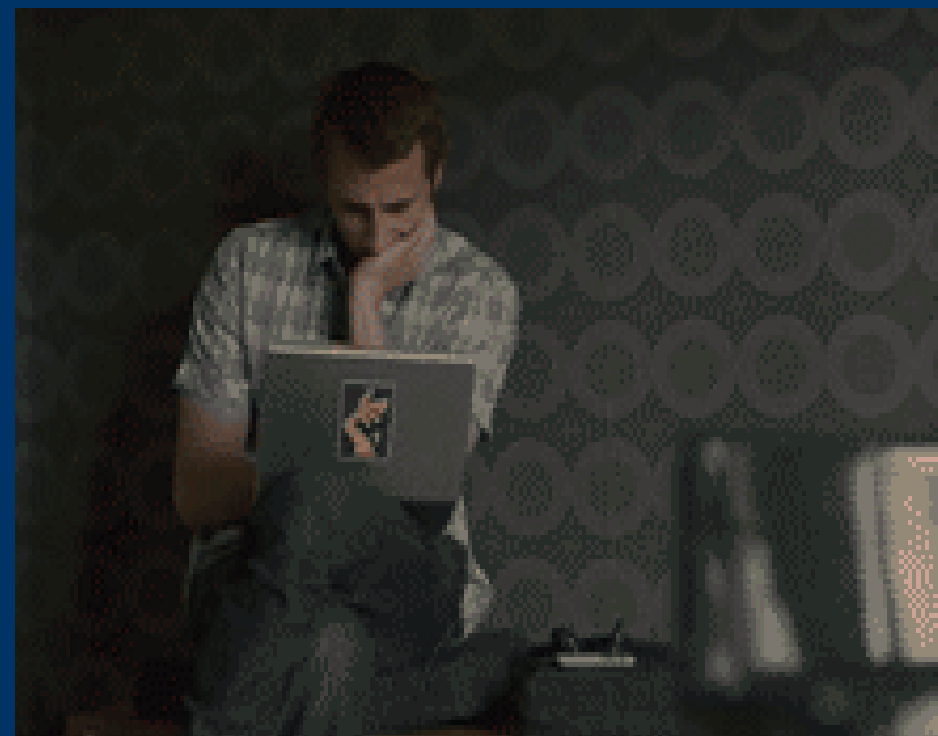
**Synopsis :** *Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère...*



*Pulsar*



**Synopsis :** *Samuel travaille à Bruxelles comme livreur de produits pharmaceutiques. Sa superbe petite amie Mireille part à New York pour intégrer une prestigieuse agence d'architecture. Peu après son départ, l'ordinateur de Sam est piraté. Quelques bidouilleurs peu fiables échouent à protéger son réseau sans fil. Le mystérieux hacker semble déterminé à saboter la vie de Samuel et sa relation avec Mireille. La paranoïa se développe. Sam commence à suspecter ses voisins et fait une fixation sur les transmissions sans fil...*



## *Quartier Lointain*



**Synopsis :** *Thomas, la cinquantaine, père de famille, arrive par hasard dans la ville de son enfance. Pris d'un malaise, il se réveille quarante ans plus tôt, dans son corps d'adolescent. Projeté dans le passé, il va non seulement revivre son premier amour, mais aussi chercher à comprendre les raisons du mystérieux départ de son père. Mais peut-on modifier son passé en le revivant ?*



# Crédits

Synopsis des films : *Be Film Festival Site Officiel*

Présentation y PowerPoint: *Javier Cruz et Cristian Sosa*

**C'est fini, merci pour votre attention**

*Bon weekend*

